

Morenopäivät 2024

ELÄMÄN PUOLELLA



Tervetuloa Morenopäiville 29.11.–1.12. Järvenpään!

Paikkana on Kirkon koulutuskeskus os. Järvenpääntie 640.

Tapahtumassa ollaan morenolaisen liikkeen ydintavoitteiden äärellä: Tutkimme ja käytämme psykodraamaa, sosiodraamaa ja sosiometriaa luovan toimijuuden tukemiseen meissä jokaisessa – toimintaan kaiken elämän hyväksi, tuhoa ja apatiaa vastaan. Vastakkaisuuksien ja konfliktien ajassa tahdomme nähdä elämän yhteisenä kaikille.

Morenopäivät järjestävät Suomen psykodraamainstituutti ry, Suomen psykodraamayhdistys ry ja Ihmissuhdetyö ry yhteistyössä Sivis-opintokeskuksen kanssa.

PERJANTAI 29.11.

- 14.30 Tulokahvit
- 15.30 Avaus ja virittäytyminen teemaan
- 17.00-17.45 Päivällinen
- 18.00-20.00 Elämän puolella – virittäytyminen teemaan taideterapian menetelmin, Anna Wilhelmus
- 21.00 Iltapala majoittujille

LAUANTAI 30.11.

- 7.30-8.45 Aamiainen sen tilanneille
- 9.00 Yhteinen päivän avaus
- 9.30 Työpajat 1
- 12.15 Lounas
- 13.15 Ristiinpölytys
- 14.30 Kahvit
- 15.00-18.00 Työpajat 2
- 19.00- Juhlapäivällinen ja illanvietto

SUNNUNTAI 1.12.

- 7.30-8.45 Aamiainen sen tilanneille
- 9.00 Yhteinen päivän avaus
- 9.30 Työpaja 3
- 12.15 Lounas
- 13.15 Päivien reflektointia ja koontia
- 15.00 Lähtökahvit

Työpajat lauantaina klo 9.30

- **"Jokaisen psykodraaman tavoite on maailmanrauha"**
Reijo Rautiainen
- **Hän, sinä, minä, he, te, me – elämän puolella**
Reijo Kauppila
- **Elämän puolella**
Anni-Veera Aitolehti

Työpajat lauantaina klo 15.00

- **Antroposeeni ja riippuvuudet,**
Marjut Partanen-Hertell
- **Elämän kokonaisuuden puolella – traumaattisesta pirstaloitumisesta autenttiseen yhteyteen**
Leea Kuusela ja Tarja Tammelin
- **Ääneni, elämäni**
Kaija-Leena Alatalo

Katso tarkemmat tiedot lauantain työpajoista seuraavilta sivuilta.

Työpaja sunnuntaina klo 9.30

Elämän puu, virta ja valta
Mika Lahtinen

Tutkimme myyttien äärellä narratiivisin menetelmin elämän olemusta ja toimintaa sen hyväksi. Mika Lahtinen on PDO ja bibliodraamakouluttaja.

ILMOITTAUTUMINEN

Ilmoittaudu ja valitse samalla työpajat nettilomakkeella. Avaa lomake tästä linkistä: <https://forms.gle/kh5QutdMfAqBb1ud6>
Jos lomake ei aukea linkistä, kopioi osoite nettiselaimesi.

HINNAT

Varhaisen ilmoittautujan osallistumismaksu 22.10. asti on 210 € / henkilö. Osallistumismaksu 23.10. alkaen on 250 € / henkilö. Hinnat sisältävät ohjelman lisäksi päivälliset, lounaat ja kahvit. Varaa myös majoitus ja aamiainen ilmoittautuessasi. Niiden hinnat näkyvät ilmoittautumislomakkeessa.

• ”Jokaisen psykodraaman tavoite on maailmanrauha”, Reijo Rautiainen

Työpajassa tutkitaan Suomessa käytyjen sotien ylisukupolvaisia vaikutuksia omaan minuuteen psykodraaman ja tarinateatterin keinoin.

Reijo Rautiainen on psykodraamakouluttaja TEP, psykoterapeutti, tarinateatteriohjaaja ja saattohoitokouluttaja. Rautiainen tekee tällä hetkellä pääsääntöisesti yksilö- ja ryhmäpsykoterapiaa sekä jonkin verran työnohjausta ja tarinateatteria.

• Hän, sinä, minä, he, te, me – elämän puolella, Reijo Kauppila

Sosiaaliset, kulttuuriset ja poliittiset jännitteet yhteiskunnassa, sodat, ilmastonmuutos, ikääntyminen – maailmassa ja elämässä kuohuu. Miten suunnistan elämän moninaisuudessa? Mihin suuntaan kompassini näyttää?

Tule tutkimaan elämäsi valintoja ohjaavia arvoja, asenteita ja uskomuksia aksiodraamalliseen työpajaan. Teemme päivittäin noin 60 000–70 000 valintaa, joista suurin osa tapahtuu tiedostamattomassa. Työpajassa käytämme muun muassa arvoatomia tunnistamaan tärkeitä asioita, ihmisiä ja suhteita näissä valintahetkissä. Aksiodraamallisen työskentelyn lisäksi on lyhyitä johdantoja aksiodraaman käsitteisiin ja prosessiin.

Reijo Kauppila on KM (aikuiskasvatus), psykodraamakouluttaja TEP, työnohjaaja ja työnohjaajakouluttaja ja sertifioitu business coach.

• Elämän puolella, Anni-Veera Aitolehti

Työpajassa työskennellään psykodraaman, sosiodraaman ja monipäähenkilödraaman rajapinnoilla. Työpajassa lämmitellään liikkeeseen, ilmaisuun ja äänenkäyttöön ja annetaan mahdollisuus oman ilmaisun tutkimiseen. Pääset pohtimaan, mitä elämän puolella oleminen on juuri sinulle ja mihin teema sinua kuljettaa.

Anni-Veera Aitolehti on teatteri-ilmaisun ohjaaja AMK, psykodraamaohjaaja CP, tarinateatteriohjaaja ja yhteisöpedagogi YAMK ja liikkuu sujuvasti psykodraaman ja muiden draaman lajien rajapinnoilla. Anni-Veerasta ja hänen työskentelytavoista voi lukea lisää hänen yrityksensä Kuulumon nettisivuilta (kuulumo.fi) sekä IG:ssa, FB:ssa ja LinkedIn:ssa @Kuulumo.

• Antroposeeni ja riippuvuudet, Marjut Partanen-Hertell

Antroposeeni eli ihmisen valtakausi maapallolla haastaa meitä uudella tavalla. Mitkä ovat yksilölliset ja yhteisölliset keinomme selvittää voimistuvien ekologisten uhkakuvien edessä? Saako ympäristöahdistus meissä vallan? Taistelemmeko raivoisesti tai lamaannummeko? Pakenemmeko kieltämiseen tai riippuvuuksiin? Miten toivo syntyy? Työpaja on lähtökohdiltaan tieteellis-morenolainen.

Marjut Partanen-Hertell on DI, informaatikko, psykodraamakouluttaja TEP, työnohjaajien kouluttaja, CTP-L3 (Tele’Drama) ja PIT (TheMeadows, USA). Hän toimii Suomen ja EU:n ympäristöasioissa yli 40 vuotta ja alkoi käyttää sosiodraamaa työssään jo 1990-luvulla. TEP opinnoissaan hän loi riippuvuuksia käsittelevän koulutuskokonaisuuden opiskeltuaan 2000–2001 TheMeadows-instituutissa Arizonassa.

Vuodesta 2000 alkaen Marjut on yhdistänyt työpajoissa sosiodraamaa ja tieteellistä tietoa sekä ympäristötietoisuutta kuvaavan mallin, joka luotiin hänen vetämässään Itämeren maiden ympäristötietoisuutta selvittävässä EU-hankkeessa. Tavoitteena on tukea ihmisten tietoja, taitoja ja tahtoa toimia ekologisesti. Hän liitti 2009 työpajaan uuden ekologisen tieteellisen ”planetary boundaries” -mallin (Stockholm Resilience Center), johon kytkeytyvät myös ”planetaariset keikahduspisteet”. Marjut on vakituinen esiintyjä alan kansainvälisissä konferensseissa. Hän on IAGP:n, ASGPP:n jäsen.

Koronan aikaan alkoi Marjuen ja Reijo Kauppilan yhteistyö, jossa ekologista työpajaa on kehitetty edelleen. Marjutta kiinnostaa ekologisuus ja ihmisen kytkeytyminen siihen riippuvaisena olentona sekä morenolaiset keinot auttaa ihmisiä toimimaan rakentavasti.

Työpajat 1
(la klo 9.30)

Työpajat 2
(la klo 15)

• **Elämän kokonaisuuden puolella – traumaattisesta pirstaloitumisesta autenttiseen yhteyteen**, Leea Kuusela ja Tarja Tammelin

Työpajassa ohjaajat tuovat dialogissa toistensa ja osallistujien kanssa näyttämölle eri toimintamaailmoista (psykoterapia, sielunhoito/hengellinen ohjaus, psykiatria, taideterapia ja psykodraama, arkkityyppinen ja symbolinen työskentely) peräisin olevia tapoja käsitellä vahingoittavia katkoksia elämää energisoivan merkityksen virtauksessa. Työpajassa tieto kohtaa mysteerin, vasen aivopuolisko oikean, analyyttinen erottelu hologrammisen universumin, kaiken ykseyden. Pyrimme etsimään tapoja antaa tilaa sekä kirjaimelliselle että symboliselle asiakastyössä, jotta kulttuurissa ja ihmisen elämässä lisääntyisi harmonia.

”Kykymme erotteluun, jotta näkisimme kokonaisuuden osat, on ällistyttävän tärkeä. Vielä tärkeämpää on kuitenkin pystyä ylittämään erottelemamme osat, jotta näkisimme kokonaisuuden ennen kaikkea muuta.” – Iain McGilchrist, psykiatri, aivotutkija ja filosofi

Leea Kuusela on psykologi, psykoanalyttikko (IFPS), ignatiaaninen ohjaaja, traumapsykoterapian kouluttajakoulutuksessa. ”Työskentelen psykoterapeuttina pääasiassa vaativan lääkinällisen kuntoutuksen palveluntuottajana, työnohjaajana ja työterveyspsykologina. Olennaisia osia työtöteeseeni ovat tuoneet myös kouluttautumiseni jesuiittariennoissa, ikuinen teoreettisen fysiikan ylioppilaan status ja elämäni hevosten kanssa.”

Tarja Tammelin on psykodraamakouluttaja TEP, filosofi (HuK), astrologi (AstrologyHub), työnohjaaja (STORY), ryhmäviestinnän opettaja ja NLP-MasterPractitioner. ”Taide, Tarinat ja Taika ovat pohjaväreenä työskentelyssäni ihmisten kanssa ja ne myös elävöittävät olemassaoloani. Tähän maaperään istutan näkökulmia ja tietoa eri aloilta. Olen täydentänyt pohjakoulutuksiani mm. jungilaisen syvyyspsykologian, pariterapian, traumaterapian, psykofyysisen psykoterapian ja astrologian opinnoilla.”

• **Ääneni, elämäni**, Kaija-Leena Alatalo

Työpajassa tutkimme ääni-ilmaisun esteitä ja mahdollisuuksia vuorovaikutuksen elävöittäjänä sekä suhdetta itseen psykodraaman avulla. Jokaisella meillä on uniikki, oma ääni, joka ansaitsee tulla kuulluksi ja koetuksi. Tässä työpajassa tutkimme ääntä ja äänettömyyttä. Onko jotain jäänyt sanomatta tai kuulematta? Oman äänen voima ja vaikuttavuus tai hikinen hiljaisuus saattavat kaivata huomiotaasi.

Kaija-Leena Alatalo on tutkinut äänellistä ilmaisua teatteri-, työnohjaus- ja johtajuusopinnoissaan ja toimii puhe- ja lauluäänen asiantuntijana ja ohjaajana. Kaija-Leenan psykodraamaohjaajaopintojen lopputyön aiheena on ääni-ilmaisun muuntuminen psykodraamaprosessin aikana. Teatteriopintojen lopputyön aiheena oli äänellisen ilmaisun kehollinen kokemus ja kuuleminen. Kaija-Leena on tutkinut äänellisyyttä ja äänettömyyttä työnohjauksessa sekä äänellä johtamista. Kaija-Leena toimii Pukinmäen taidekoulujen rehtorina.