

Morenopäivät 2024

ELÄMÄN PUOLELLA



Tervetuloa Morenopäiville 29.11.–1.12. Järvenpään!

Paikkana on Kirkon koulutuskeskus os. Järvenpääntie 640.

Tapahtumassa ollaan morenolaisen liikkeen ydintavoitteiden äärellä: Tutkimme ja käytämme psykodraamaa, sosiodraamaa ja sosiometriaa luovan toimijuuden tukemiseen meissä jokaisessa – toimintaan kaiken elämän hyväksi, tuhoa ja apatiaa vastaan. Vastakkaisuuksien ja konfliktien ajassa tahdomme nähdä elämän yhteisenä kaikille.

Morenopäivät järjestävät Suomen psykodraamainstituutti ry, Suomen psykodraamayhdistys ry ja Ihmissuhdetyö ry yhteistyössä Sivis-opintokeskuksen kanssa.

PERJANTAI 29.11.

14.30	Tulokahvit
15.30	Virittäytyminen teemaan
17.00-17.45	Päivällinen
18.00-19.30	Teemaan virittäytyminen ja sen tutkiminen jatkuu
21.00	Iltapala majoittujille

LAUANTAI 30.11.

7.30-8.45	Aamiainen sen tilanneille
9.00	Yhteinen päivän avaus
9.30	Työpajat 1
12.15	Lounas
13.15	Ristiinpölytys
14.30	Kahvit
15.00-18	Työpajat 2
19.00-	Päivällinen ja iltajuhla

SUNNUNTAI 1.12.

7.30-8.45	Aamiainen sen tilanneille
9.00	Yhteinen päivän avaus
9.30	Työpajat 3
12.15	Lounas
13.15	Ristiinpölytys sekä päivien reflektointia ja koontia
15.00	Lähtökahvit

Työpajat 1 (la klo 9.30)

- **"Jokaisen psykodraaman tavoite on maailmanrauha"**
Reijo Rautiainen
- **Hän, sinä, minä, he, te, me – elämän puolella**
Reijo Kauppila
- **Elämän puolella**
Anni-Veera Aitolehti

Työpajat 2 (la klo 15)

- **Elämän kokonaisuuden puolella – traumaattisesta pirstaloitumisesta autenttiseen yhteyteen**
Leea Kuusela ja Tarja Tammelin
- **Millä puolella?**
Päivi Rahmel
- **Ääneni, elämäni**
Kaija-Leena Alatalo

Työpajat 3 (su klo 9.30)

- **Empatia ja sympatia, roolinvaihto ja tuplaus**
Sirkku Aitolehti
- **Antroposeeni ja riippuvuudet**
Marjut Partanen-Hertell

Katso tarkemmat tiedot työpajoista ja ohjaajista seuraavilta sivuilta.

Morenopäivien järjestämisen työryhmään kuuluvat Sami Puumala, Reijo Kauppila, Jukka Salomäki ja Mika Lahtinen.

ILMOITTAUTUMINEN

Ilmoittaudu ja valitse samalla työpajat nettilomakkeella. Avaa lomake tästä linkistä: <https://forms.gle/kh5QutdMfAqBb1ud6>
Jos lomake ei aukea linkistä, kopioi osoite nettiselaimesi.

HINNAT

Varhaisen ilmoittautujan osallistumismaksu 15.10. asti on 210 € / henkilö.
Osallistumismaksu 16.10. alkaen on 250 € / henkilö.
Hinnat sisältävät ohjelman lisäksi päivälliset, lounaat ja kahvit.
Voit majoittua tapahtumapaikassa eli Kirkon koulutuskeskuksessa. Varaa majoitus ja aamiainen ilmoittautuessasi. Hinnat näkyvät ilmoittautumislomakkeessa.

• **”Jokaisen psykodraaman tavoite on maailmanrauha”,** Reijo Rautiainen

Työpajassa tutkitaan Suomessa käytyjen sotien ylisukupolvaisia vaikutuksia omaan minuuteen psykodraaman ja tarinateatterin keinoin.

Reijo Rautiainen on psykodraamakouluttaja TEP, psykoterapeutti, tarinateatteriohjaaja ja saattohoitokouluttaja. Rautiainen tekee tällä hetkellä pääsääntöisesti yksilö- ja ryhmäpsykoterapiaa sekä jonkin verran työnohjausta ja tarinateatteria.

• **Hän, sinä, minä, he, te, me – elämän puolella,** Reijo Kauppila

Sosiaaliset, kulttuuriset ja poliittiset jännitteet yhteiskunnassa, sodat, ilmastonmuutos, ikääntyminen – maailmassa ja elämässä kuohuu. Miten suunnistan elämän moninaisuudessa? Mihin suuntaan kompassini näyttää?

Tule tutkimaan elämäsi valintoja ohjaavia arvoja, asenteita ja uskomuksia aksiodraamalliseen työpajaan. Teemme päivittäin noin 60 000–70 000 valintaa, joista suurin osa tapahtuu tiedostamattomassa. Työpajassa käytämme muun muassa arvoatomia tunnistamaan tärkeitä asioita, ihmisiä ja suhteita näissä valintahetkissä. Aksiodraamallisen työskentelyn lisäksi on lyhyitä johdantoja aksiodraaman käsitteisiin ja prosessiin.

Reijo Kauppila on KM (aikuiskasvatus), psykodraamakouluttaja TEP, työnohjaaja ja työnohjaajakouluttaja ja sertifioitu business coach.

• **Elämän puolella,** Anni-Veera Aitolehti

Työpajassa työskennellään psykodraaman, sosiadraaman ja monipäähenkilödraaman rajapinnoilla. Työpajassa lämmitellään liikkeeseen, ilmaisuun ja äänenkäyttöön ja annetaan mahdollisuus oman ilmaisun tutkimiseen. Pääset pohtimaan, mitä elämän puolella oleminen on juuri sinulle ja mihin teema sinua kuljettaa.

Anni-Veera Aitolehti on teatteri-ilmaisun ohjaaja AMK, psykodraamaohjaaja CP, tarinateatteriohjaaja ja yhteisöpedagogi YAMK ja liikkuu sujuvasti psykodraaman ja muiden draaman lajien rajapinnoilla. Anni-Veerasta ja hänen työskentelytavoista voi lukea lisää hänen yrityksensä Kuulumon nettisivuilta (kuulumo.fi) sekä IG:ssa, FB:ssa ja LinkedIn:ssa @Kuulumo.

• **Elämän kokonaisuuden puolella – traumaattisesta pirstaloitumisesta autenttiseen yhteyteen,** Leea Kuusela ja Tarja Tammelin

Työpajassa ohjaajat tuovat dialogissa toistensa ja osallistujien kanssa näyttämölle eri toimintamaailmoista (psykoterapia, sielunhoito/hengellinen ohjaus, psykiatria, taideterapia ja psykodraama, arkkityyppinen ja symbolinen työskentely) peräisin olevia tapoja käsitellä vahingoittavia katkoksia elämää energisoivan merkityksen virtauksessa. Työpajassa tieto kohtaa mysteerin, vasen aivopuolisko oikean, analyttinen erottelu hologrammisen universumin, kaiken ykseyden. Pyrimme etsimään tapoja antaa tilaa sekä kirjaimelliselle että symboliselle asiakastyössä, jotta kulttuurissa ja ihmisen elämässä lisääntyisi harmonia.

”Kykyimme erotteluun, jotta näkisimme kokonaisuuden osat, on ällistyttävän tärkeä. Vielä tärkeämpää on kuitenkin pystyä ylittämään erottelemamme osat, jotta näkisimme kokonaisuuden ennen kaikkea muuta.” – Iain McGilchrist, psykiatri, aivotutkija ja filosofi

Leea Kuusela on psykologi, psykoanalyttikko (IFPS), ignatiaaninen ohjaaja, traumapsykoterapian kouluttajakoulutuksessa. ”Työskentelen psykoterapeuttina pääasiassa vaativan lääkinnällisen kuntoutuksen palveluntuottajana, työnohjaajana ja työterveyspsykologina. Olennaisia osia työtoteeseeni ovat tuoneet myös kouluttautumiseni jesuiittariennoissa, ikuinen teoreettisen fysiikan ylioppilaan status ja elämäni hevosten kanssa.”

Tarja Tammelin on psykodraamakouluttaja TEP, filosofi (HuK), astrologi (AstrologyHub), työnohjaaja (STOry), ryhmäviestinnän opettaja ja NLP-MasterPractitioner. ”Taide, tarinat ja taika ovat pohjaväreinä työskentelyssäni ihmisten kanssa ja ne myös elävöittävät olemassaoloani. Tähän maaperään istutan näkökulmia ja tietoa eri aloilta. Olen täydentänyt pohjakoulutuksiani mm. jungilaisen syvyyspsykologian, pariterapian, traumaterapian, psykofyysisen psykoterapian ja astrologian opinnoilla.”

Työpajat 1
(la klo 9.30)

Työpajat 2
(la klo 15)

- **Millä puolella?** Päivi Rahmel

Työpajassa tutkitaan niitä tilanteita, joissa on haastavaa olla jollakin tai jonkun puolella. Mitä on itsensä puolella oleminen ja voiko se joskus olla itsekkyyttä? Miten uskaltaa olla itsensä puolella, vaikka se herättäisi mielensä pahoittamista tai myrskyä ympärillä?

Päivi Rahmel on KM, työnohjaaja ja psykodraama- ja tarinateatterikouluttaja TEP. Hän on työskennellyt draaman parissa vuodesta 1984, jolloin hän oli perustamassa Kasvunpaikka oy -nimistä ihmistyön yritystä. Sen puitteissa hän on kouluttautunut ja kouluttanut kaikki nämä 40 vuotta! Merkittävän työn hän teki myös Metropolia Ammattikorkeakoulun esittävän taiteen lehtorina ja koulutusvastaavana. Hän vastasi ryhmätyön, tarinateatterin ja psykodraaman opettamisesta ja osallistui niihin liittyviin hankkeisiin. Päivi on vastannut useista opetus- ja johtamistyön täydennyskoulutuksista ja kouluttaa psykodraamaa Kasvunpaikan kautta edelleen. Hänen työotteensa ydintä on ryhmä ja siinä elävä luovuus.

- **Ääneni, elämäni,** Kaija-Leena Alatalo

Työpajassa tutkimme ääni-ilmaisun esteitä ja mahdollisuuksia vuorovaikutuksen elävöittäjänä sekä suhdetta itseen psykodraaman avulla. Jokaisella meillä on uniikki, oma ääni, joka ansaitsee tulla kuulluksi ja koetuksi. Tässä työpajassa tutkimme ääntä ja äänettömyyttä. Onko jotain jäänyt sanomatta tai kuulematta? Oman äänen voima ja vaikuttavuus tai hikiäinen hiljaisuus saattavat kaivata huomiotasi.

Kaija-Leena Alatalo on tutkinut äänellistä ilmaisua teatteri-, työnohjaus- ja johtajuusopinnoissaan ja toimii puhe- ja lauluäänen asiantuntijana ja ohjaajana. Kaija-Leenan psykodraama-ohjaajaopintojen lopputyön aiheena on ääni-ilmaisun muuntuminen psykodraamaprosessin aikana. Teatteriopinnojen lopputyön aiheena oli äänellisen ilmaisun kehollinen kokemus ja kuuleminen. Kaija-Leena on tutkinut äänellisyttä ja äänettömyyttä työnohjauksessa sekä äänellä johtamista. Kaija-Leena toimii Pukinmäen taidekoulujen rehtorina.

- **Empatia ja sympatia, roolinvaihto ja tuplaus,** Sirkku Aitolehti

Toistemme ymmärtäminen ja toistemme syvä tavoittaminen saavat meidät seisomaan kaikkien elämän puolella. Syvennämme ymmärrystä tästä.

Sirkku Aitolehti on TM, psykodraamakouluttaja TEP.

- **Antroposeeni ja riippuvuudet,** Marjut Partanen-Hertell

Antroposeeni eli ihmisen valtakausi maapallolla haastaa meitä uudella tavalla. Mitkä ovat yksilölliset ja yhteisölliset keinomme selvitä voimistuvien ekologisten uhkakuvien edessä? Saako ympäristöahdistus meissä vallan? Taistelemmeko raivoisasti tai lamaannummeko? Pakenemmeko kieltämiseen tai riippuvuuksiin? Miten toivo syntyy? Työpaja on lähtökohdiltaan tieteellismoreenolainen.

Marjut Partanen-Hertell on DI, informaattikko, psykodraamakouluttaja TEP, työnohjaajien kouluttaja, CTP-L3 (Tele'Drama) ja PIT (TheMeadows, USA). Hän toimi Suomen ja EU:n ympäristöasioissa yli 40 vuotta ja alkoi käyttää sosiodraamaa työssään jo 1990-luvulla. TEP opinnoissaan hän loi riippuvuuksia käsittelevän koulutuskokonaisuuden opiskeltuaan 2000–2001 TheMeadows-instituutissa Arizonassa.

Vuodesta 2000 alkaen Marjut on yhdistänyt työpajoissa sosiodraamaa ja tieteellistä tietoa sekä ympäristötietoisuutta kuvaavan mallin, joka luotiin hänen vetämässään Itämeren maiden ympäristötietoisuutta selvittävässä EU-hankkeessa. Tavoitteena on tukea ihmisten tietoja, taitoja ja tahtoa toimia ekologisesti. Hän liitti 2009 työpajaan uuden ekologisen tieteellisen "planetary boundaries" -mallin (Stockholm Resilience Center), johon kytkeytyvät myös "planetaariset keikahduspisteet". Marjut on vakituinen esiintyjä alan kansainvälisissä konferensseissa. Hän on IAGP:n, ASGPP:n jäsen.

Koronan aikaan alkoi Marjuen ja Reijo Kauppilan yhteistyö, jossa ekologista työpajaa on kehitetty edelleen. Marjutta kiinnostaa ekologisuus ja ihmisen kytkeytyminen siihen riippuvaisena olentona sekä moreenolaiset keinot auttaa ihmisiä toimimaan rakentavasti.